

Comunicato stampa

LA COPPA D'AFRICA REGALA A MASSERDOTTI IL PRESTIGIOSO RICONOSCIMENTO DISTINCTION FESPA

24 settembre 2020: Il rinvio della fiera fisica non ha fermato l'assegnazione dei prestigiosi **FESPA Awards**, gli ambiti premi che dal 1991 l'associazione internazionale degli operatori della stampa attribuisce ai progetti più significativi provenienti da ogni parte del mondo.

Tra i vincitori dell'edizione 2020, per la categoria "Roll-to-roll printed textiles", [Gruppo Masserdotti](#) che si è aggiudicato il premio "DISTINCTION" per lo scenografico progetto **taylor-made** realizzato per l'inaugurazione della Coppa d'Africa 2019. La giuria di FESPA ha così motivato l'assegnazione del riconoscimento: *"Una lavorazione che ha aggiunto meraviglia al fantastico spettacolo della cerimonia di apertura. L'attenzione ai dettagli riposta da Masserdotti nella fabbricazione è particolarmente degna di nota date le restrizioni normative, così come interessante è l'uso di una tecnologia di stampa sostenibile"*.

Il DISTINCTION FESPA premia dunque il colossale **telo superwide di 8.000 mq** impiegato per la copertura dell'intero rettangolo di gioco dello Stadio Internazionale del Cairo, in Egitto. L'immenso tappeto, che ha fatto da sfondo a incredibili coreografie e a stupefacenti giochi di luce, è stato **stampato** nell'avveniristica sede di Castel Mella (BS) **con tecnologia sublimatica di ultima generazione Durst Rhotex 325 utilizzando inchiostri ecologici a base d'acqua** privi di VOC **per realizzazioni green friendly**. La linea produttiva di Masserdotti dedicata alla stampa su tessuto include inoltre una calandra Monti e un sistema di taglio Zund G3. Numerose le caratteristiche tecniche apprezzate di questa copertura: leggera per essere maneggiata con facilità, resistente per essere calpestata durante gli spettacoli, traspirante per non danneggiare l'erba sottostante, drenante in caso di pioggia e ignifuga per rispettare le normative di sicurezza. Inoltre, il telo progettato dal Gruppo bresciano per la Coppa d'Africa è stato inoltre rifinito con cuciture e cerniere da un team di professionisti specializzati per semplificare ulteriormente le operazioni di posa e ripiegatura.

"Competenza e flessibilità, unite a innovazione, creatività e a un approccio altamente consulenziale sono gli asset che da sempre ci permettono di rispondere efficacemente alle esigenze funzionali ed estetiche richieste da questo tipo di applicazioni speciali", spiega **Alberto Masserdotti, CEO dell'omonimo Gruppo**, riconosciuto a livello internazionale come partner industriale per la realizzazione di grandi progetti di comunicazione visiva a valore aggiunto.

Il telo, premiato dalla giuria di FESPA, non è il primo progetto a "effetto wow" che Masserdotti firma per grandi eventi sportivi. L'azienda infatti è già stata protagonista degli allestimenti scenografici delle finali di UEFA Champions League 2015 (Olympiastadion, Berlino) e 2016 (Stadio Meazza, Milano) e della Cerimonia di apertura di EURO 2016 (Stade de France, Saint-Denis) con altrettanti teli da record, frutto di un'expertise nella stampa digitale di grande formato che affonda le sue radici nella storia del Gruppo. Tante le installazioni in ambito di coperture e wrapping building per progetti di comunicazione non convenzionale firmate in oltre 50 anni di attività: dalla Cattedrale di Noto alla Torre degli Asinelli di Bologna, dalla Biennale di Venezia alla facciata di Palazzo Garibaldi a Milano, dove nel 2007 il Gruppo realizzò la più grande maxidecorazione pubblicitaria mai installata fino a quel momento in Europa. Un progetto che anche allora valse a Masserdotti l'assegnazione del prestigioso FESPA Award.

Per la stampa:

PINKCOMMUNICATION

Cristina Cortellezzi

Laura Premoli

Tel. 02-89077160/49

info@pinkcommunication.it

Per il pubblico:

Gruppo Masserdotti Spa

Via Renolda, 43

25030 Castel Mella - Brescia

Tel: +39 030 23 08 611

www.masserdotti.it

www.dominodisplay.com

www.on-frame.com